

Une page après l'autre

Accepter les mains tendues

De Nick Cheuk

Hong-Kong - Drame - 2024 - 95 min

Deuil - Pression scolaire - Espoir

Synopsis : Suite à la découverte d'une lettre de suicide, un enseignant se lance à la recherche de l'élève qui aurait pu l'écrire. Cette enquête le replonge alors dans son propre passé.

 Plébiscité à Hong-Kong, le film a connu un immense succès et a été distingué par de nombreuses récompenses.



Une histoire forte et bouleversante qui met en lumière un sujet largement invisibilisé et tabou dans la société hongkongaise.

Festival du film Hongkongais de Paris 2025, Tokyo International Film Festival, Festival des 3 Continents.

Sortie le 21 janvier 2026

Précieuse(s)

Molière à l'aune du féminisme

De Fanny Guiard-Norel

France - Documentaire - 2025 - 77 min

Féminisme - Théâtre - Lycée

Synopsis : En adaptant « Les Précieuses ridicules » de Molière avec ses élèves, Cécile pensait réhabiliter les Précieuses, ces premières féministes du XVII^e siècle, injustement oubliées. Elle n'imaginait pas que ce projet la conduirait à sortir de sa propre et insidieuse invisibilité.

 **Atelier théâtre :** des associations de théâtre peuvent intervenir en amont de la séance pour jouer un extrait de la réécriture de la pièce de Molière.



Un film riche en réflexion et en propositions sur la transmission et l'échange entre professeur et élèves. Une fiche pédagogique axée atelier théâtre est disponible pour accompagner le film.

Sélectionné au festival international du film d'Évreux 2025.

Sortie le 18 mars 2026

A Second Life

L'effervescence du Paris des JO

De Laurent Slama

France - Drame - 2025 - 77 min

JO 2024 - Rencontre - Surdité

Synopsis : Le jour de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, Elisabeth jongle entre la gestion de locations de courte durée et sa dépression. Sa rencontre avec Elijah, un Californien insouciant, la déstabilise. Mais en perdant ses appareils auditifs en plein cœur des festivités, elle n'a d'autre choix que de s'ouvrir aux autres.

 Après Années 20 en 2022, A Second Life est la deuxième collaboration entre Laurent Slama et Wayna Pitch.



Un casting remarquable avec à l'affiche Agathe Rousselle (Titane), Alex Lawther (The End of the Fucking World) et Suzy Bemba (Pauvres Créatures) déambulant dans le Paris des Jeux Olympiques 2024.

Sélectionné au festival du film de Tribeca 2025, Les Arcs 2025, Chéries-Chéris 2025...

Sortie le 15 avril 2026

Vanilla

Une maison, sept femmes

De Mayra Hermasillo

Mexique - Drame - 2025 - 99 min

Sororité - Enfance - Solaire

Synopsis : Fin des années 1980 au Mexique, vivent dans une petite maison surpeuplée sept femmes luttant ensemble contre la saisie hypothécaire de leur lieu de vie. La plus jeune de la famille, Roberta, 8 ans, croit pouvoir améliorer le sort de ce foyer non traditionnel.

 Avec ce film, Wayna Pitch continue de soutenir le cinéma latino.



Inspiré de la vie de la réalisatrice, ce film chaleureux et féministe déconstruit les attentes imposées aux femmes par les traditions patriarcales et le conservatisme religieux.

Meilleur scénario jeune à la Mostra de Venise 2025, Prix Ciné+ à Ventana Sur 2025. Un champion des festivals latinos en 2026.

Sortie le 13 mai 2026

La Fille Condor

Folklore péruvien

De Álvaro Olmos Torrico

Bolivie, Pérou - Drame - 2025 - 109 min

Liberté - Spiritualité - Mœurs

Synopsis : Clara a un don : elle chante pour apaiser la douleur des femmes enceintes. Influencée par une amie, et après une dispute avec sa mère, la jeune femme décide de partir pour la grande ville. Depuis la communauté subit la mort mystérieuse d'animaux et des récoltes. Les villageois attribuent cette punition au départ de Clara. Sa mère décide alors de la retrouver.

 Avec ce film, Wayna Pitch continue de soutenir le cinéma latino.



Un film délicat et touchant sur le conflit entre tradition et modernité, les relations mère-fille dans les merveilleux paysages des Andes.

TIFF 2025, Prix Ciné+ à Ventana Sur 2025, Abrazo du meilleur film au Festival Biarritz Amérique latine 2025. Un champion des festivals latinos en 2026.

Sortie le 19 août 2026

À bras-le-corps

(Silent Rebellion)

De Marie-Elsa Sgualdo

France, Suisse - Drame historique - 2025 - 96 min

Émancipation - Guerre - Résilience

Synopsis : Emma, 15 ans, enceinte après avoir été violée, défie sa communauté protestante rurale répressive pour se forger un chemin vers l'autodétermination, transformant son traumatisme en catalyseur d'émancipation tout en affrontant l'hypocrisie morale du village et le spectre de la Seconde Guerre mondiale qui l'entoure.

 Une tournée d'avant-premières organisée avec l'équipe du film dès le mois de mars.



Véritable récit d'apprentissage, découvrez le destin d'une jeune femme face aux injonctions religieuses et sociales du milieu du XX^e siècle. Une fiche pédagogique sur le contexte historique sera disponible.

Un champion de festival en 2025 et 2026 : Mostra de Venise, Premiers Plans, Annonay, Arras...

Sortie le 3 juin 2026

Ressortie

303 (version longue)
Sur la route de l'amour

De Hans Weingartner

Allemagne - Drame, romance - 2018 - 143 min

Road-trip - Rencontre - Amour

Synopsis : Jan est convaincu que par nature, l'être humain est égoïste. Il n'est donc pas surpris que son covoiturage pour l'Espagne le plante sans prévenir. Julie quant à elle croit que l'humain est en réalité empathique et coopératif, et n'hésite pas à le prendre en stop dans son vieux van 303. Ensemble, ils prennent la route direction l'Atlantique.



Un road-movie poétique sur les routes de l'Europe où une rencontre peut tout changer.

Festival international du film de Berlin 2018.

Ressortie le 11 février 2026

Cotton Queen

La graine de l'indépendance

De Suzannah Mirghani

France, Soudan, Allemagne - Drame - 2025 - 94 min

Colonialisme - Matriarcat - Résistance

Synopsis : Dans un village cotonnier du Soudan, l'adolescente Nafisa grandit en écoutant les récits héroïques de la lutte contre les colonisateurs britanniques racontés par sa grand-mère. Mais l'arrivée d'un homme d'affaires étranger ravive les douleurs du passé et promet de bouleverser l'avenir de Nafisa et de son village.



Un récit frais et novateur porté par des protagonistes féminines fortes au service d'un message politique anti-colonialiste.

Semaine de la critique à la Mostra de Venise 2025, Alexandre d'Or au festival de Thessalonique 2025 - Compétition internationale, Festival de São Paulo

Sortie le 1e juillet 2026

Nos plus gros succès ont été **Vampire humaniste cherche suicidaire consentant** en 2024 et **Kneecap** en 2025. Nous sommes heureux de vous présenter le programme Wayna 2026.

Le Stock DCP et le Stock Affiches, c'est **Wayna** et c'est gratuit ! Pour vous procurer DCP, affiches, dépliants (dans limite des stocks disponibles en sortie nationale) ou matériel numérique, rendez-vous sur notre site internet.

Pour être au courant de nos dernières actualités, n'hésitez pas à vous abonner à notre **newsletter** destinée aux professionnels !



www.waynapitch.com