
STAND UP
un film réalisé par Mari Sanders
TRIBECA FESTIVAL
2026
OFFICIAL SELECTION

STAND UP

Un film réalisé par **Mari Sanders**
Avec **Lucia Zemene, Daan Buringa, Kendrick Etmon, Hana Hussein, Guy Clemens, Tamar van den Dop, Manouk Pluis**

Produit par **Ineke Kanters et Lisette Kelder**
Coproduction : **Amanda Livanou, Katerina Tzourou, Robert Kievit**
Sociétés de production : **The Film Kitchen, NEDA Film, BNNVARA, ERT**
Ventes internationales : **LOCO Films**
Nationalité : **néerlandaise et grecque**
Format : **fiction**
Durée : **1 h 36 (96 min)**
Première mondiale : **6 juin 2026, Festival de Tribeca**
Sortie en salles : **21 avril 2027**
Distribution France : **Wayna Pitch**

Avec le soutien de : **Netherlands Film Fund, Netherlands Film Fund Production Incentive, Eurimages, CoBO, BNNVARA, E.K.K.O.M.E.D., Greek Film Centre, ERT, Europe Créative – Programme MEDIA de l'Union européenne, Filmmore & Camalot Holland Film Meeting Award, Ville de Rotterdam**



SYNOPSIS

À 23 ans, Vera mène une vie insouciante jusqu'à ce qu'un accident la laisse en fauteuil roulant. Contrainte de réinventer son quotidien, elle peine à trouver sa place dans cette nouvelle réalité. Sa rencontre avec Xander, un jeune homme qui vit en fauteuil roulant depuis sa naissance, va progressivement changer son regard sur le handicap, l'amitié et l'amour. Vera devra alors choisir entre tenter de retrouver sa vie d'avant ou apprendre à embrasser cette nouvelle identité.



SYNOPSIS LONG

Vera, 23 ans, se laisse porter par la vie : elle fait la fête avec ses amis, rêve de voyager seule et de n'avoir de comptes à rendre à personne. Un soir de sortie, elle est percutée par un camion et se réveille dans un centre de rééducation, amputée et en fauteuil roulant. Depuis l'accident, elle se sent complètement étrangère à son propre corps.
Au centre, véritable écosystème de logements adaptés, d'espaces d'activités et de piscine, elle rencontre Xander, 22 ans, en fauteuil depuis sa naissance et apprenti humoriste de stand-up. Il l'entraîne dans sa bande d'amis handicapés, qui revendiquent leur handicap avec fierté. Vera et Xander se rapprochent, mais leurs sentiments restent inavoués. Pour Vera, choisir Xander, ce serait choisir une vie définie par le handicap, et elle n'y est pas prête.

De retour chez elle, ses parents et ses amis l'étouffent. Son ancienne vie ne lui correspond plus. Le monde de Xander est le seul où elle se sente bien. Après une fête organisée par les amis du jeune homme, ils finissent au lit ensemble, un moment angoissant pour l'un comme pour l'autre. Xander n'a jamais été avec personne. Vera ignore ce que son corps va ressentir. La rencontre est maladroite et à vif : au lieu de se trouver, ils se heurtent. La colère longtemps contenue de Vera explose et elle s'en prend à lui. Xander s'en va, blessé.
Son kinésithérapeute la pousse à cerner ce qui compte vraiment pour elle. Le soir même, Vera retrouve Xander en train de rater son passage sur la scène d'un comedy club. Elle le suit jusque dans sa loge. Là, enfin, ils s'ouvrent l'un à l'autre et mettent des mots sur le chagrin qu'aucun des deux n'avait osé approcher. La conversation s'achève sur un baiser tout en douceur. Pour la première fois, Vera se sent profondément reliée : à Xander, et à elle-même.



NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

Avec *Stand Up*, je dévoile un monde qui passe souvent inaperçu : celui des jeunes en situation de handicap, leurs défis, leur culture et leur regard sur le monde. Le film interroge la différence entre naître avec un handicap et le devenir plus tard, et montre comment un tel événement bouleverse une vie et une identité.

Au cœur du film, une question : dans quelle mesure un handicap définit-il qui l'on est ? Faut-il le minimiser, comme le font les amis de Vera ? Exige-t-il des précautions particulières, comme le pensent ses parents ? Ou faut-il le revendiquer haut et fort, comme Xander et ses amis ? Vera doit composer avec ces regards pour trouver sa propre réponse.

Mon inspiration est personnelle. Né avec un handicap, en fauteuil roulant, j'ai passé mes premières années dans l'enseignement spécialisé, au contact d'autres jeunes aux parcours semblables. En école d'art, j'ai découvert que ce regard était une véritable mine d'or artistique. *Stand Up* est mon premier film de fiction sur ce thème. Il mêle fiction et éléments documentaires pour dépeindre la vie avec un handicap avec précision et poésie.

Autre source d'inspiration : la façon dont l'entourage d'une personne handicapée réagit. Presque toutes les personnes qui deviennent handicapées voient des amitiés s'étioler. Comme le dit Vera : « D'une certaine manière, le handicap, c'est aussi le tien. »

Chaque comédien qui interprète un personnage handicapé l'est aussi dans la vie : un choix artistique essentiel pour l'authenticité, qui met aussi en lumière un vivier de talents trop souvent ignoré. Plusieurs personnages s'inspirent de membres des « crip communities » (communautés de personnes handicapées) aux États-Unis, au Royaume-Uni et aux Pays-Bas, unies par une même fierté à revendiquer le handicap comme une identité.



BIOGRAPHIE ET FILMOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Mari Sanders (né en 1988) est un scénariste et réalisateur néerlandais. Courts métrages, documentaires ou fiction télévisée : son travail explore avec constance la culture du handicap, l'identité et la figure du voyageur solitaire en quête d'appartenance. Il est directeur artistique de Wild Lam, un programme d'accompagnement de talents destiné aux comédiens et artistes handicapés. *Stand Up* est son premier long métrage.

Filmographie :

Rue Des Invalides (2012) — court métrage de fiction
Sync (2013) — court métrage de fiction
Go Daan Go! (2014) — court métrage de fiction
80% Disabled (2017) — court métrage documentaire
Mooi Geweest (2018) — fiction télévisée, lien
Wheelchair Roadmovie: Over the Thresholds of Europe (2019) — série documentaire, lien



Production
Lisette Kelder
lisette@thefilmkitchen.nl

Ineke Kanters
ineke@thefilmkitchen.nl

Coproduction
Amanda Livanou
amanda@nedafilm.gr

Katerina Tzourou
katerina@nedafilm.gr

Robert Kievit

Réalisateur
Mari Sanders
info@marisanders.nl

Distribution France
Wayna Pitch
distribution@waynapitch.com

Presse France
Jonathan Musset
presse@waynapitch.com

Presse internationale
Brigitta Portier
brigittaportier@alibicommunications.be

Ventes internationales
LOCO FILMS
laurent.danielou@loco-films.com
leo.harvedaseux@loco-films.com

