



# VAINILLA

UN FILM DE Mayra Hermosillo

REDRUM and Huasteca Casa Cinematográfica present "Vainilla" With the support of Fomento al Cine Mexicano (FOCINE)  
Starring Aurora Dávila María Castellá Natalia Plascencia Paloma Petra Fernanda Baca Rosy Rojas and Lola Ochoa  
Hair and makeup Alejandra Velarde Costume Designer Gilda Navarro Music Yamil Rezc Sound Design Thais Rizzo and Caio Guerin Editor Sonia Sánchez  
Post Production Fernando Maganda and Stephanie Villalobos Production Designer Salvador Parra Cinematographer Jessica Villamil  
Produced by Stacy Perskie Karla Luna Cantú Andrea Porrás Madero and Paloma Petra Produced written and directed by Mayra Hermosillo

REDRUM



FOCINE

FOCINE



# VANILLA

Un film de  
**MAYRA HERMOSILLO**

Mexique – 2025 – 1H39 – DCP 2K

**AU CINÉMA LE 13 MAI**

**DISTRIBUTION FRANCE**

**WAYNA PITCH**

contact@waynapitch.com – 02 72 02 48 81

60 Boulevard Maréchal Juin, 44100 Nantes

**RELATIONS PRESSE**

**Agence Valeur Absolue**

Audrey Grimaud

contact@agencevaleurabsolue.com – 06 72 67 72 78

# SYNOPSIS

Fin des années 1980 au Mexique, vivent dans une petite maison surpeuplée sept femmes luttant ensemble contre la saisie hypothécaire de leur lieu de vie. La plus jeune de la famille, Roberta, 8 ans, croit pouvoir améliorer le sort de ce foyer non traditionnel.



# BIOGRAPHIE DE MAYRA HERMOSILLO RÉALISATRICE

Originaire de Torreón, dans l'État de Coahuila, Mayra s'est installée à Mexico, où elle a suivi des cours de théâtre dans divers ateliers et a travaillé à la sous-direction du Festival Internacional Cervantino, en charge de la coordination de la programmation artistique. En tant qu'actrice, elle a travaillé avec de nombreux réalisateurs et réalisatrices.

*Narcos : Mexico* a été la première série à laquelle elle a participé. En 2018, elle a écrit et co-réalisé son premier court-métrage, *En la piel de Lucía*, qui a été sélectionné au Festival Cinelatino de Toulouse ainsi que dans des festivals aux États-Unis, au Canada, Mexique, Cuba et Espagne.

En 2021, elle a bénéficié du programme de soutien à la post-production du FOCINE pour son deuxième court-métrage, *Me quedo aquí*. Son premier scénario de long-métrage, *Vanilla*, a reçu le soutien à l'écriture et au développement du FONCA (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes), puis elle a bénéficié d'une aide du FOCINE pour la production qui a débuté en 2023. *Vanilla* a remporté plusieurs prix dans la catégorie « œuvre en production » en 2024 afin de poursuivre la post-production du film, notamment au Festival de Morelia, au GLAFF et à *Ventana Sur*. En 2025, le film fera sa première mondiale au festival *Giornate degli Autori*.





# FICHE TECHNIQUE

## Réalisé et écrit par

Mayra HERMOSILLO

## Produit par

Stacy PERSKIE KANISS

Karla LUNA CANTÚ

Andrea PORRAS MADERO

Paloma PETRA

## Cheffe opératrice

Jessica VILLAMIL, AMC

## Chef décorateur

Salvador PARRA

## Cheffe monteuse

Sonia SÁNCHEZ CARRASCO

## Assistant monteur

Aaron SÁNCHEZ R.

## Costume

Gilda NAVARRO

## Coiffure & Maquillage

Alejandra VELARDE

## Musique

Yamil REZC

## Directeur·ices de Casting

Bayron NORMAN

Morena GONZÁLEZ

## Productrice associée

Cecilia DE LAS BARRERAS

## Productrice déléguée

Michelle SILVA SAUCEDO

## Directeur de postproduction

Fernando G. MAGANDA

## Coordinatrice de postproduction

Stephanie VILLALOBOS OREA

## Chef·fes monteuses son & mixeurs·ses

Thais RIZZO & Caio GUERIN

FULLMIX

## Coordinateur VFX

APIX FILMS

David LILES & Hugo PAYEN

## Cast

Aurora DÁVILA – Roberta

María CASTELLÁ – Alicia

Natalia PLASCENCIA – Limbania

Paloma PETRA – Georgina

Rosy ROJAS – Concha

Fernanda BACA – Manuela

Lola OCHOA – Tachita



