



Crystal Bear  
Generation  
74<sup>e</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin



# IT'S OKAY!

UN FILM DE KIM HYE YOUNG



LEE RE

JIN SEO YEON

CHUNG SU BIN

TEASER

SIM YI YOUNG LEE JUNG HA JANG YI JUNG NA SO YE AND KIM HAE SOOK SON SUK KU  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY LEE SEOK MIN EDITED BY LEE GANG HEE OFFER JANG DEOK JAE MUSIC BY KIM JUN SEOK SUPERVISOR PARK JU KANG  
PRODUCTION PARK JONG KUN PRODUCTION DESIGNER KIM SEUNG KYUNG COSTUME DESIGNER YANG JIN SUN MAKE-UP JO TAE HEE HAIR DESIGNER SUPERVISOR LEE SEUNG WOO DIGITAL INTERMEDIATOR PARK JIN HO  
CINEMATOGRAPHER YUN MI YOUNG SUPERVISOR

COPYRIGHT © 2023 TWOMEN FILM ALL RIGHTS RESERVED



### Informations techniques

Durée : 102 min

Pays/Année de production : Corée du Sud 2023

Version originale : coréen, anglais

Sous-titrage : Français

Réalisé par : Kim Hye-young

Avec : Lee Re, Jin Seo-yeon, Chung Su-bin, Son Suk-ku, Lee Jung-ha

### Synopsis

Une adolescente pétillante s'entraîne dur avec ses camarades afin de préparer le 60ème anniversaire de son école de danse. Orpheline et menacée d'expulsion, elle tente de maintenir le cap dans un monde aussi exigeant que celui de la danse.



### Ancrages programmes

**EMC :**

Sixième : avoir des droits en tant que personne et respecter ceux des autres

Cinquième : lutter contre les discriminations ; la solidarité et ses échelles

Quatrième : défendre les droits et les libertés

**Français :**

Cycle 4 : Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur

## Séance 1 : préparation du débat

*L'objectif de la première séance est que les élèves préparent la séance de débat proprement dite qui suivra. Les étapes sont de choisir un sujet de débat, de trouver les séquences du film *It's Okay!* sur lesquelles il est possible de s'appuyer pour traiter ce sujet, et d'aller chercher des sources et des arguments.*

Avant d'organiser un débat, il est nécessaire de déterminer sur quel sujet celui-ci va porter. Il est possible de choisir une thématique unique ou de diviser la classe en groupes qui travailleront sur des intitulés différents. Le film *It's Okay!* peut servir de point de départ à une réflexion sur plusieurs sujets ayant trait à la vie à l'école. Exemples : le harcèlement scolaire, les discriminations, compétition et coopération...

Une fois le ou les sujets définis, par l'enseignant(e) ou par les élèves en groupes, il s'agit d'entamer une phase de recherche. On peut commencer par s'assurer de la bonne compréhension des termes du sujet en allant chercher des définitions dans un dictionnaire (papier ou en ligne). Les élèves sélectionnent ensuite les séquences du film qui peuvent correspondre à leur thématique et réfléchissent aux arguments que celles-ci pourraient illustrer.

### Quelques séquences du film intéressantes :

6 min 56 – 8 min 03 : des remarques des camarades sur le poids et la façon de manger à la cantine

9 min 30 – 10 min 32 : des commentaires sur le statut de boursière et de la jalousie

10 min 56 – 11 min 13 : le rabaissement lié à la précarité

55 min 50 – 56 min 14 : le saccage d'effets personnels dans le casier

56 min 37 – 58 min 30 : l'aveu du problème à un adulte de confiance

1 h 11 min 02 – 1 h 13 min 44 : de la jalousie, des insultes et de la violence physique

1 h 14 min 37 – 1 h 15 min 19 : la pression scolaire comme cause de dérapages

1 h 19 min 42 – 1 h 21 min : des insultes et de la violence de la part d'élèves plus âgées

1 h 21 min 57 – 1 h 22 min 50 : des explications calmes et sincères

1 h 23 min 47 – 1 h 24 min 58 : des excuses individuelles et collectives

Il leur faut aussi chercher des sources qui viennent corroborer leur réflexion personnelle. Ce temps de recherche peut être mené au CDI, dans une salle avec accès à des ordinateurs connectés, ou à la maison avec un temps de mise en commun des groupes en classe.

Quelques pistes pour les recherches :

- <https://www.education.gouv.fr/non-au-harcelement/qu-est-ce-que-le-harcelement-325361>
- <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F31985>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0q1xzdZB2f8>
- <https://www.education.gouv.fr/discriminations-l-ecole-10130>
- <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/enseignement-moral-et-civique/respecter-autrui/le-racisme-cest-pas-sport/tous-differents-tous-egaux-episode-15>
- <https://valeurs-de-la-republique.reseau-canope.fr/decouvrir/notice/discrimination/la-lente-prise-en-compte-des-discriminations-raciales>
- <https://www.ac-paris.fr/pedagogie-cooperative-128339>
- <https://www.ufapec.be/nos-analyses/0610competition-cooperation.html>



## Séance 2 : débat

*Après la phase de recherche, il est temps de passer au débat. Les élèves peuvent être divisé(e)s pour chaque sujet en deux « camps » qui vont s'affronter dans une joute oratoire, ou bien on peut laisser la parole circuler plus librement. On peut établir une grille d'évaluation et demander aux élèves écoutant(e)s d'estimer la réussite de leurs camarades.*

Il est nécessaire de commencer par bien poser les règles du débat : durée de la joute oratoire, manière de transmettre la parole, respect et écoute d'autrui. On peut employer un objet faisant office de « bâton de parole » à passer de main en main pour s'assurer de la répartition de la parole. On peut aussi employer un minuteur pour veiller à l'équilibre des débats, par exemple en octroyant trois ou quatre minutes de parole à chaque participant(e). Pour plus d'équité, on peut tirer au sort pour chaque groupe les élèves qui défendront les positions adverses. On propose alors un temps à chaque équipe pour se répartir la parole, organiser ses arguments, à partir des recherches préalablement effectuées. Ce temps peut prendre 15 à 20 minutes.

Les élèves qui seront évalués peuvent utiliser des exemples de la vie courante et s'appuyer sur des scènes du film *It's Okay!* au cours de leur démonstration. Tous et toutes feront attention à bien relier arguments et exemples pour rendre leur pensée claire et compréhensible, par exemple avec l'emploi de connecteurs logiques.

On peut distribuer aux élèves écoutant(e)s une grille leur permettant de noter les bons points du travail oral de leurs camarades et les points pouvant être améliorés. Voici un exemple :

	Équipe A	Équipe B
Maîtrise de la langue		
Compétences rhétoriques		
Rigueur de l'argumentation		

La maîtrise de la langue inclut la capacité à prendre la parole en public de façon claire et compréhensible, l'articulation, la variété et la précision du vocabulaire.

Les compétences rhétoriques concernent la capacité à exprimer ses idées avec un début et une fin, à faire progresser la discussion, à rebondir ou répondre à une question, à écouter la partie adverse.

La rigueur de l'argumentation repose sur l'organisation claire et logique des arguments et exemples, l'emploi d'éléments sourcés et bien compris, l'absence d'arguments dépourvus d'exemple ou de source qui seraient de simples opinions personnelles.

Les élèves écoutant(e)s peuvent avoir l'opportunité de poser une question à chaque participant(e) ou à chaque équipe à la fin du débat. À l'issue de ce temps de questions-réponses, on fait le bilan de la séance. Il s'agit moins d'avoir remporté le débat que d'avoir parlé de façon pertinente dans le respect de l'équipe adverse.