

TOURNÉE
CINÉMA ÉQUITABLE

PARIS
LYON
NANTES
POITIERS
BEAUVAIS
LA ROCHE SUR YON

2017

VALENCE
ALBERTVILLE
SAINT-DIZIER
PORNIC
BRIVE
TERRASSON

TAPIS ROUGE



fresh
production



Tapis Rouge est un *road movie* de jeunes de quartiers défavorisés qui vont au *Festival de Cannes* pour faire un film... film que vous pourrez également voir après *Tapis Rouge* !

Une soirée cinéma originale avec la diffusion de 2 films de Frédéric Baillif et Kantarama Gahigiri, un long métrage et un court métrage avec les mêmes visages, pour mettre en lumière le travail des éducateurs.



WAYNA PITCH

SENSCRITIQUE

Le label *Cinéma Équitable* met en lumière des films de qualité, produits avec des moyens limités, dont l'histoire aborde un sujet pour lequel, dans la vie réelle, des associations se battent au jour le jour.

Tous les distributeurs peuvent demander le label *Cinéma Équitable* pour un film, de façon indépendante, en toute transparence et dans le respect du spectateur en avertissant que le film a été produit avec des moyens limités. Pour associer ses spectateurs à sa démarche de *Cinéma Équitable*, le distributeur s'engage, sur l'honneur et sur la crédibilité des films que la société souhaitera distribuer dans l'avenir, à reverser **50% de sa part sur le bénéfice d'exploitation engendré par un film ayant ce label**, principalement à des associations ayant un lien direct avec l'histoire, mais également à des initiatives d'artistes permettant de faire perdurer cette démarche. Cet accord est avant tout moral mais il tient par le simple fait que le distributeur veut innover, perdurer et encourager la diversité.

La démarche vise également à promouvoir et récompenser les initiatives des artistes qui distribuent gratuitement leurs oeuvres sur internet. Le label souhaite notamment mettre en lumière le mérite de certains compositeurs qui rendent possible la réutilisation et la diffusion de leurs travaux dans un contexte professionnel, en des termes plus techniques, ceux qui publient leurs oeuvres sous la licence *Creative Commons Attribution BY*. L'évolution des technologies dans le monde du cinéma digital, et les récentes ruptures dans le monde de l'informatique, permettent une révolution des méthodes de production traditionnelles. Cette révolution technologique a un impact important sur le coût de production des films, sans en baisser la qualité, ce qui permet de donner une chance à des projets qui n'auraient pas vu le jour sinon.



La tournée *Cinéma Équitable* est un **évènement annuel** qui s'arrête pendant un mois dans vos salles de cinéma, partout en *France*.

Le film diffusé aborde un sujet pour lequel, dans la vie réelle, des **associations** se battent au jour le jour.

Chaque soir, une de ces associations est invitée à **échanger** avec le réalisateur et les spectateurs.



La tournée revient en mars 2017 avec le long métrage *Tapis Rouge* de *Frédéric Baillif* et *Kantarama Gahigiri*.

Tapis Rouge est un road movie de jeunes de quartiers défavorisés qui vont au *Festival de Cannes* pour **faire un film**... film que les spectateurs pourront également voir après *Tapis Rouge* !

La promesse d'une **soirée cinéma originale** avec la diffusion de 2 films, un long métrage et un court métrage avec les mêmes visages, pour mettre en lumière le travail des éducateurs.

Lors de chaque soirée, la diffusion de *Tapis Rouge* est suivie du **vrai court métrage** que les jeunes et leur éducateur ont réussi à réaliser après leur voyage à *Cannes*...

Son nom : *NÉ POUR MOURIR !*

Une jolie façon de boucler l'aventure !

Une occasion unique de la **partager** !





Le *Cinéma Équitable* se veut "équitable" sur le fond. En mettant **l'histoire** au coeur des préoccupations, il amène à réfléchir aux **raisons profondes** qui poussent les cinéastes comme *Frédéric Baillif* à faire des films, sans ou avec peu de moyens.

Chaque année, le label *Cinéma Équitable* met en lumière un nouveau film dont l'histoire aborde un sujet pour lequel, dans la vie réelle, des associations se battent au jour le jour...

Charte complète sur cinema-equitable.com



Projection réservée à la presse :

Paris, le lundi 6 mars au Club de l'Etoile à 15h30

Toutes les dates de la tournée :

- Nantes, le 1^{er} mars au Cinéma Le Concorde à 20h
- Nantes, le 2 mars au Cinéma Pôle Sud à 20h
- La Roche sur Yon, le 3 mars au Cinéma Le Concorde à 20h
- Pornic, le 4 mars au Cinéma Saint Joseph à 20h
- Saint Dizier, le 8 mars au Ciné Quai à 14h30
- Université Paris Dauphine, le 9 mars à 19h
- Paris, le 10 mars au Club de l'Etoile à 20h
- Beauvais, le 11 mars au Cinéma Agnès Varda à 14h
- Lyon, le 16 mars au Cinéma Opéra à 20h
- Albertville, le 17 mars au Dôme Cinéma à 20h30
- Valence, le 18 mars au Train Cinéma à 15h30
- Terrasson, le 24 mars au Cineroc à 21h
- Poitiers, le 25 mars au TAP à 20h



Titre : Tapis Rouge

Date de la tournée : Mars 2017

Date de sortie : 10 mai 2017 (*avant le festival*)

Durée : 90'

Nationalité : Suisse

Lieux de tournage : Suisse / France

Format : DCP 2K flat 1.85

Langue : Français

Genre : Drame

Réalisation : Frédéric Baillif, Kantarama Gahigiri

Scénario : Frédéric Baillif, Kantarama Gahigiri, Frédéric Landenberg

Interprètes : Frédéric Landenberg, Jaimerose Amidouz Awazi, Mélissa Haguma, Marlon Ali Lattion, Emmanuel Rivolet, Sébastien Lopez Buanga, Joël Gerber, Yusuf Ali, Marcel Ndala

Société de production : Freshprod

Producteurs : Fred Baillif

Directeur de la photographie : Joseph Areddy

Montage : Dorian Tabone, Gabriel Bonnefoy, Fred Baillif

Distributeur France : Wayna Pitch

Le projet du film *Tapis Rouge* est né au quartier des *Boveresses* à *Lausanne*. *Khaled Boudiaf*, animateur au centre de loisirs reçoit la demande d'une bande de jeunes. Ils veulent réaliser un film.

Khaled Boudiaf prend alors contact avec *Frédéric Baillif* qui décide d'aider les jeunes à réaliser leur film. En 3 mois, dans le cadre de la campagne d'éducation de la ville de *Lausanne* « *Moi & Les Autres* », le centre de loisirs et la ville débloquent une partie des fonds pour tourner le film.

Tapis Rouge naît à travers des séances d'improvisations entre les jeunes du quartier et le seul comédien de métier du film : *Frédéric Landenberg*.





Frédéric Baillif est né en 1973 à Genève. Diplômé de l'*Institut d'Études Sociales* il devient animateur dans des centres de loisirs en banlieue. Il se forme au métier de réalisateur à *New York* et est l'auteur de 8 films documentaires depuis 2002.

En 2006 il gagne le prix *Vision du réel* pour son documentaire *Geisendorf* diffusé en salle. Il réalise également un film de commande pour *Canal+* en 2010 intitulé *Believers*. Il travaille régulièrement pour la *Radio Télévision Suisse* pour laquelle il a réalisé un feuilleton documentaire en prime time.

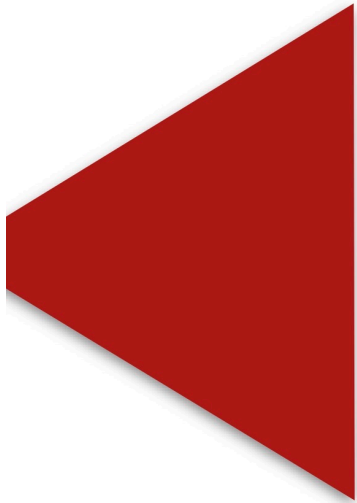
Tapis Rouge est son premier long métrage de fiction.

Kantarama Gahigiri est née en 1976 à Genève. Diplômée d'un Master en affaires internationales de l'*Institut des Hautes Études Internationales et du Développement*, elle entreprend un second Master à *New York* où elle se spécialise dans la communication et la production audiovisuelle.

Ses réalisations sont diverses, du court métrage, aux clips musicaux, en passant par une pièce de théâtre et plusieurs séries télévisées. Elle travaille également en tant que productrice sur des émissions de télévision ou des clips musicaux.

Tapis Rouge est son premier long métrage de fiction en tant que réalisatrice.





**CINÉMA
ÉQUITABLE**

