À JAMAIS LES PREMIÈRES



Informations techniques

Durée : 106 min
Pays/Année de production : Espagne, 2025
Version originale : espagnol sous-titré français
Réalisé par : Marta Díaz de Lope Díaz

Avec : Daniel IBÁÑEZ, Aixa VILLAGRÁN, Sofía de IZNÁJAR, Bruna LUCADAMO, Nora OTXOTEKO, Leire AGUIAR, Lorea CARBALLO, Miriam RUBIO

Synopsis

1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles.



Ancrages programmes

Seconde :

- Le passé dans le présent
- Représentation de soi et rapport à autrui
- Vivre entre générations

Première :

- Diversité et inclusion
- Territoire et mémoire
- Espace privé et espace public
- Art et mémoire

Antes de ver la película

Ejercicio 1 : Primeras ideas.
Observa el título “Pioneras. Solo querían jugar” y completa.

a) ¿Qué es un “pionero” o una “pionera” ? Escribe una definición con tus palabras.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



b) Anota todas las palabras (sustantivos, verbos, adjetivos) que te vienen a la mente con estos tres polos: **fútbol · mujeres · España en los años setenta**.

Fútbol	**Mujeres**	**España años 70**

Ejercicio 2 : ¿Verdadero o falso? Rodea V o F.

1. El franquismo terminó en 1975 con la muerte de Franco.	V / F
2. Durante el franquismo, el régimen promovía un modelo de mujer centrado en el hogar y la familia.	V / F
3. En los años setenta, las mujeres tenían en España exactamente los mismos derechos que los hombres.	V / F
4. La Constitución española de 1978 reconoce la igualdad entre hombres y mujeres.	V / F
5. La selección española femenina de fútbol ganó el Mundial en 2023.	V / F
6. La película cuenta una historia completamente inventada.	V / F



Durante la película

Ejercicio 3 : Cuaderno del espectador. Mientras ves la película, anota en cada columna lo que observas (palabras clave, frases, escenas).

Obstáculos (personas, lugares, frases)	Ayudas y aliados	Momentos de alegría o de orgullo	Una frase que me ha impactado

Consejo: no escribas frases enteras; usa palabras clave y verbos en infinitivo. Al final, ponemos en común las anotaciones.

Después de ver la película

Ejercicio 4 : Texto con huecos. ¡Completa el texto!

Palabras que faltan : setenta – franquismo – promotor – partido – insultos – barro – escudo – pasión –igualdad - madre - jóvenes - reales - estadios – ficción.

“Pioneras. Solo querían jugar” es una película de ..... dirigida por Marta Díaz de Lope Díaz. La historia empieza a principios de los años ....., cuando el.....todavía está muy presente en la sociedad española. Un ..... deportivo, Javier Poga, organiza el primer ..... de fútbol femenino y descubre el talento de un grupo de chicas muy .....Una de ellas, Nati, tiene 16 años y su ..... no aprueba que juegue; por eso a veces juega a sus espaldas.

Las jugadoras reciben ..... y burlas, juegan en campos de ..... con camisetas diferentes y no tienen apoyo oficial, ni himno, ni ..... Sin embargo, su..... por el fútbol es más grande que cualquier reglamento. Poco a poco consiguen llenar..... y ganarse el respeto del público.

La película está basada en hechos ..... y recuerda el comienzo de la lucha por la ..... en el deporte.

Ejercicio 5: Ayer y hoy. Une cada situación de los años setenta (columna 1) con su eco en la actualidad (col. 2).

Ayer...	**...y hoy**
1. Las chicas juegan en campos de barro, sin infraestructuras.	a. Los insultos machistas todavía existen en algunos estadios y redes sociales.
2. Se burlan de las jugadoras y las insultan.	b. La selección española femenina ha ganado un Mundial (2023).
3. No hay apoyo oficial ni reconocimiento institucional.	c. Existen federaciones, ligas y competiciones profesionales femeninas.
4. Algunas familias no aprueban que las chicas jueguen.	d. La igualdad entre hombres y mujeres es un principio reconocido por la ley.
5. El franquismo limita el papel de las mujeres en la sociedad.	e. Libros, documentales y películas recuperan la memoria de estas mujeres.
6. Las jugadoras no tienen ni himno ni escudo ni símbolos propios.	f. Los partidos femeninos llenan estadios y se retransmiten.
7. La historia de las primeras futbolistas queda olvidada durante décadas.	g. Muchas familias las apoyan, aunque persisten los estereotipos.

1. – … 2. – … 3. – … 4. – … 5. – … 6. – … 7. – …

Ejercicio 6: ¡Opina! Aquí tienes algunas reacciones de espectadores. ¿Qué piensas tú?

- "Es una película sobre un problema del pasado, que hoy ya no existe."
- "Es solo una película de fútbol: no tiene nada que ver con la sociedad."
- "Sin un hombre como Poga, estas chicas nunca habrían podido jugar."



Ejercicio 7: Reunión en 1970. Juego de rol. ¿Hay que autorizar el primer partido de fútbol femenino?

En grupos, cada alumno elige un papel y prepara **3 argumentos**. Después se simula la reunión y la clase vota.

Mis argumentos:

……

……

……

……

……

……

……