



GRAND PRIX
FESTIVAL DE
DEAUVILLE
2024



PRIX FONDATION
LOUIS ROEDERER
DE LA RÉVÉLATION
FESTIVAL DE
DEAUVILLE
2024



IN THE SUMMERS





IN THE SUMMERS

UN FILM D'ALESSANDRA LACORAZZA

[SITE OFFICIEL](#)
[IMAGES OFFICIELLES](#)

98 mins. / Drame / États-Unis / Anglais et Espagnol / 2023

CONTACT

PRESSE

Wayna Pitch | presse@waynapitch.com

DISTRIBUTION FRANCE

Wayna Pitch | 02 52 59 45 18
distribution@waynapitch.com

DISTRIBUTION US

Music Box | kwestphal@musicboxfilms.com



SYNOPSIS

Violeta et Eva rendent visite chaque été à leur père Vicente, à la fois aimant et téméraire. Il crée un monde merveilleux mais, derrière la façade enjouée, lutte contre l'addiction qui érode progressivement la magie. Vicente essaie de réparer les erreurs du passé, mais les plaies ne sont pas faciles à refermer.



NOTE DE LA RÉALISATRICE

Mon père était un homme brillant et admirable. C'est peut être la personne la plus intelligente que j'ai jamais connue. Il avait un amour de la science qu'il voulait partager, même à des personnes qui n'étaient pas intéressées. Je savais qu'il était enclin à la colère, l'alcool et probablement la drogue. Mais il y avait beaucoup de choses que je ne comprenais pas avant sa mort.

J'ai été victime d'un grave accident de voiture avec mon père et ma sœur quand j'étais petite, accident qui m'a gravement blessée et m'a causé un traumatisme crânien. Je pensais qu'il y avait eu l'accident de voiture, qu'une ambulance était venue, qu'on nous avait emmenés dans l'hôpital le plus proche, et que nous avions fini par nous rétablir. J'ai découvert après sa mort qu'il avait dû nous sortir des décombres et marcher le long d'une route déserte jusqu'à ce que quelqu'un s'arrête pour l'aider. J'ai alors réalisé que l'accident de voiture n'était pas qu'un traumatisme pour moi mais aussi pour lui. Nous partageons ce traumatisme. Cela m'a fait comprendre que mon père était d'une plus grande complexité que ce que j'imaginai. C'est un homme blessé qui m'a élevé mais il avait aussi un amour profond pour ses filles.

C'est ainsi que j'ai commencé le long processus de création de IN THE SUMMERS. Mon but était d'étudier cet homme qui, pour le meilleur ou pour le pire, a été à l'origine de tant de choses en moi. Au cours de ce processus, je n'ai pas arrêté de me demander : peut-on se faire pardonner ? Pour nos erreurs, nos mots et nos actions ? Ou nous définissent-ils pour toujours ? Plus je m'approchais de la fin du film, plus je me rendais compte que le problème était lié à la question. La vie est beaucoup plus complexe que ça. IN THE SUMMERS explore l'identité latino-américaine à travers ses personnages et son intersection avec la paternité, la dépendance, le traumatisme, la sexualité et l'accès aux opportunités. L'histoire raconte comment nous survivons à nos parents et la beauté de cette survie. Ce film est personnel non seulement parce qu'il s'inspire de ma vie mais aussi parce que j'ai envie de voir des personnages latino-américains et queer montrés d'une manière honnête. Je suis reconnaissante de la considération qu'à reçu ce projet et d'avoir eu l'opportunité de raconter mon histoire.

LE CAST

René “Residente” Pérez Joglar	Vicente
Sasha Calle	Eva (adulte)
Lío Mehiel	Violeta (adulte)
Sharlene Cruz	Camila (adulte)
Leslie Grace	Yenny
Emma Ramos	Carmen
Kimaya Thais Limon	Violeta (adolescente)
Allison Salinas	Eva (adolescente)
Dreya Castillo	Violeta (enfant)
Luciana Elisa Quiñonez	Eva (enfant)



RENE «RESIDENTE» PEREZ JOGLAR, aussi connu sous le nom de Residente, est un rappeur, écrivain, cinéaste, acteur et militant portoricain innovant et multi-récompensé. L'artiste a remporté plus de Grammy Awards et de Latin Grammy Awards (31 combinés) que tout autre artiste et a conquis le monde de la musique en jouant devant des milliers de personnes dans le monde entier. Il fût par ailleurs l'un des fondateurs du groupe de rap Calle 13.

Au-delà de la création musicale, il réalise ses propres vidéoclips et son propre documentaire qui lui a valu des récompenses au South by Southwest, à Cannes et dans bien d'autres festivals de cinéma. Depuis 2020, il partage la société 1868 avec Sony Music Entertainment pour laquelle il écrit et dirige des émissions de télévision, des films et tous types de contenus destinés à l'écran.

Il a fait ses débuts en tant qu'acteur dans le rôle de Vicente, pour le film *IN THE SUMMERS* d'Alessandra Lacorazza.

LÍO MEHIEL est un acteur, cinéaste portoricain et grec qui a fait ses débuts au cinéma dans le film 24 HEURES À NEW YORK de Vuk Lungulov-Klotz. Sa performance, acclamée par la critique, lui a valu l'U.S. Dramatic Special Jury Award in Acting au Festival du film de Sundance en 2023, ce qui en fait le premier acteur trans à remporter ce prix. Lío est aussi à l'affiche du long-métrage AFTER THE HUNT, réalisé par Luca Guadagnino.

L'acteur interprète Violeta adulte dans le film IN THE SUMMERS d'Alessandra Lacorazza.





SASHA CALLE est une actrice américano-colombienne ayant grandi entre Boston et la Colombie. Elle a fait ses débuts au cinéma en interprétant Supergirl dans le film THE FLASH de Warner Bros. Elle est ainsi devenue la première actrice latino-américaine à incarner un personnage emblématique d'un film de super-héros majeur.

En 2020, Sasha a reçu une nomination au Daytime Emmy Awards dans la catégorie Outstanding Young Performer in a Drama Series pour sa performance de Lola Rosales dans LES FEUX DE L'AMOUR. Elle joue dans le prochain film de Daniel Minahan, ON SWIFT HORSES et dans WARDRIVER avec Dane DeHaan et Mamoudou Athie dans lequel elle interprète le personnage principal. En plus d'être actrice, elle va bientôt sortir son premier album.

Elle est à l'affiche du long-métrage IN THE SUMMERS d'Alessandra Lacorazza dans lequel elle joue Eva adulte.

KIMAYA THAIS LIMON est née à Los Angeles en 2007. Elle a vécu au Mexique et en France et parle couramment le français et l'espagnol. Fille de l'actrice américaine mexicaine, Iyari Limon (BUFFY CONTRE LES VAMPIRES), Kimaya a commencé à travailler dans le divertissement par la publicité avant de donner sa voix à plusieurs personnages pour ELANA D'AVADOR, VAMPIRINA et STAR BUTTERFLY. Elle joue Violeta adolescente dans le long-métrage IN THE SUMMERS.

ALLISON SALINAS est d'abord apparue dans deux épisodes du reboot de Fox, L'ÎLE FANTASTIQUE, avec Roselyn Sanchez puis dans son court-métrage SATOS. Elle a ensuite joué dans le film de Cole Hauser et Mel Gibson PANAMA. Dans IN THE SUMMERS, elle partage le rôle d'Eva avec Sasha Calle.





LUCIANA QUIÑONEZ a commencé sa carrière d'actrice à l'âge de 7 ans et s'est épanouie sur les plateaux. Elle est apparue entre autres dans HIGH SCHOOL MUSICAL : LA COMÉDIE MUSICALE, LA SÉRIE (Disney +), POR MI HIJA (Amazon) et STARFISH d'Ali Beck. Elle joue Eva enfant dans IN THE SUMMERS.

DREYA CASTILLO a débuté en tant que danseuse dans un clip de Rosalia, elle apparaît aussi dans plusieurs publicités. Après avoir joué dans le court-métrage de Manuel Villarreal, El COLIBRI, elle incarne désormais Violeta enfant dans IN THE SUMMERS.

LESLIE GRACE Leslie Grace est une chanteuse et actrice vedette. Déjà nominée aux Grammy Awards et titulaire de nombreuses autres récompenses aux États-Unis et en Amérique latine pour sa musique, elle est aussi listée parmi les 10 Actors To Watch du magazine Variety et présentée comme l'une des Next Gen Talents d'Hollywood Reporter en 2021.

Elle a joué dans son premier long-métrage en 2021 pour le film musical D'OÙ L'ON VIENT de Jon Chu où elle y interprète Nina. Elle est également l'une des vedettes du film DU SANG DANS LA NEIGE, western réalisé par Elliot Lester. Sur le plan de la musique, elle a sorti son dernier single « BACHATICA » avec laquelle elle revient à ses racines dominicaines.

Elle est à l'affiche du film IN THE SUMMERS d'Alessandra Lacorazza dans lequel elle joue Yenny.





EMMA RAMOS, née et élevée à Culiacan au Mexique, est une actrice connue pour des rôles récurrents dans les séries télévisées NEW AMSTERDAM, NEW YORK, UNITÉ SPÉCIALE, THE ENDGAME, UNFORGETTABLE. Elle a reçu de nombreux prix notamment le prix The Century Fox/Disney Women of Color TV Pilot Incubator et le prix Warner Media 150 au Festival du film de Sundance en 2020. Elle est Irasema dans la troisième saison de la série animée HAMSTER ET GRETEL et elle est à l'affiche de la comédie THE BIGGEST FAN avec Kate Del Castillo. Elle joue Carmen dans le film IN THE SUMMERS. Scénariste pour la série Nickelodeon, DORA, elle s'essaye aussi à l'opéra avec la pièce LE MARIAGE DE FIGARO dans laquelle elle donne la réplique à Anthony Roth Costanzo.

SHARLENE CRUZ est une actrice new-yorkaise qui interprète Camila adulte dans le film IN THE SUMMERS. Elle a joué des personnages majeurs dans deux séries télévisées FLATBUSH MISDEMEANORS et CHICAGO POLICE DEPARTMENT et elle a aussi une carrière importante au théâtre (THE GOOD JOHN PROCTOR de Caitlin Sullivan, MAC BETH d'Erica Schmidt, THE CLIMB de Jenna Worsham et MARTYNA MAJOK'S SANCTUARY CITY de Rebecca Frecknall qui lui a valu une mention par le journal The New York Times au titre de leur article Breakout Stars 2021).



L'ÉQUIPE DU FILM

Réalisatrice Alessandra Lacorazza

Scénariste Alessandra Lacorazza

Producteurs Alexander Dinelaris

Rob Quadrino

Nando Vila

Lynette Coll

Sergio Lira

Daniel Tantalean

Cynthia Fernandez De La Cruz

Janek Ambros

Co-producteurs Javier Gonzales

Jennifer Winterbotham

Beau Turpin

Producteurs exécutifs Isaac Lee

Henry R. Munoz III

Dir. de la photographie Alejandro Mejia

Monteur Adam Dicterow

Compositeur Eduardo Cabra

Casting Stephanie Yankwitt

Chef décorateur Estefania Larrain de la Cerda

Directeur artistique Lorus Allen

Costumier Fernando Rodriguez



À PROPOS DE L'ÉQUIPE DU FILM

ALESSANDRA LACORAZZA | Scénariste, réalisatrice Écrivaine-réalisatrice queer et américano-colombienne vivant à Brooklyn, le travail d'Alessandra se focalise sur la mémoire, personnelle et collective avec des sujets comme l'aliénation, la communauté et la résilience. Son premier long-métrage IN THE SUMMERS a été primé au Festival du film de Sundance en 2024 où il a gagné le Grand Jury Prize et le Directing Award pour une fiction américaine. Son court-métrage, MAMI, a été présenté en avant-première au Palm Springs ShortFest de 2019, et a été dans la sélection officielle à la NALIP, au New York Latino Film Festival, au Durban Film Festival et au Nitehawk Shorts. Elle a été titulaire d'une bourse pour scénario avec la WGA-East et FilmNation en 2020. Son travail a été soutenu par la NYFA et le FOFIF. Alessandra travaille actuellement sur son prochain scénario.



ALEXANDER DINELARIS | PRODUCTEUR Scénariste, lauréat d'un Oscar® et d'un Golden Globe® pour BIRDMAN et coproducteur du film oscarisé THE REVENANT, il travaille aussi pour le théâtre en tant que scénariste notamment pour la comédie musicale de Broadway ON YOUR FEET! THE STORY OF EMILIO AND GLORIA ESTEFAN, ainsi que pour THE BODYGUARD MUSICAL, joué dans le monde entier. Il est le scénariste et producteur du prochain long-métrage JEKYLL ET HYDE et il a également écrit le scénario de CARMEN, réalisé par Benjamin Millepied et présenté en avant-première en 2022 au Toronto International Film Festival. Il compte aussi parmi ses projets un film historique sur Porto Rico en collaboration avec Residente. Sa société de production, **Lexicon**, produit actuellement deux projets pour lesquels Alexander est scénariste : STATE OF MOTION, d'après une histoire de Marco Perego Saldana et CONSURGO. Il a récemment fait aussi ses débuts en tant que réalisateur avec une adaptation cinématographique de sa pièce, STILL LIFE en janvier 2025.

ROB QUADRINO | PRODUCTEUR Cofondateur de **Lexicon** Development LLC à New York et avec plus de 20 ans d'expérience dans la production, il est l'un des producteurs principaux pour Lexicon en charge de toutes les phases de production physique, de la budgétisation à la post-production, aux ventes et à la distribution.

CYNTHIA FERNANDEZ DE LA CRUZ | PRODUCTRICE Cynthia est une productrice et artiste dominicaine basée à New York avec plus d'une décennie d'expérience dans le développement de scénarios pour le théâtre et le cinéma. Cynthia a auparavant travaillé chez **Lexicon** Development, pour lequel elle a produit le film IN THE SUMMERS. Elle travaille actuellement sur de nouveaux scripts.

LYNETTE COLL | PRODUCTRICE Directrice de développement et productrice chez **LUZ Films** qu'elle a cofondé ainsi qu'à The Breaker, et après avoir travaillé avec ses mentors, Joel Sadilek (INSTALIFE) et Tina Fey (30 ROCK), elle a produit THE HAPPY WORKER de David Lynch, la série d'horreur STEREOSCOPE et le film romantique ANTARCTICA avec Chlöe Levine et Kimi Montoya. Productrice d'IN THE SUMMERS, elle a travaillé avec des artistes émergents internationaux tels qu'Eddie Alcazar sur le film PERFECT (produit par Steven Soderbergh) ainsi que Zeek Earl et Christopher Caldwell sur leur film PROSPECT. Avant de cofonder LUZ Films, elle était responsable du développement chez Gamechanger Films, la société d'Effie Brown.

SERGIO LIRA | PRODUCTEUR D'origine mexicaine et américaine, il est le cofondateur de **LUZ Films**, société de production entretenant des liens privilégiés avec des créateurs et producteurs latino-américains. Il a précédemment été producteur chez A24 notamment sur SHARPER avec Julianne Moore, Sebastian Stan et John Lithgow, WIZARDS ! et A DIFFERENT MAN et chez Amazon Studios dans l'équipe Drama Series où il a travaillé sur les séries à succès HUNTERS et HANNA.

NANDO VILA | PRODUCTEUR Actuellement directeur de studio chez **Exile**, il était auparavant vice-président de la programmation chez Fusion TV, où il a produit, créé et animé les émissions HAPPY ENDING, MIDTERM MAYHEM: THE ULTIMALE POLITICAL SMACKDOWN et THE SOCCER GODS. Il a également été le producteur exécutif du documentaire THE NAKED TRUTH: TRUMPLAND. En 2014, Il a été honoré par le magazine Forbes dans son dossier « 30 under 30 ».

JANEK AMBROS | PRODUCTEUR Janek Ambros est un producteur, scénariste et réalisateur ayant fondé sa propre société **Assembly Line Entertainment** en 2012. Ses films ont remporté des prix à Venise, GLAAD et Sundance et ont été nominés pour les Indie Spirit Awards et les festivals du monde entier. Il compte parmi ses crédits en tant que scénariste/réalisateur MONDO HOLLYWOODLAND, nominé aux Oscars, le documentaire IMMINENT THREAT qui aborde l'impact de la guerre contre le terrorisme sur les libertés civiles, et le récent UKRAINIENS IN EXIL, deux fois lauréat d'un Oscar.

DANIEL TANTALEAN | PRODUCTEUR Né aux États-Unis, Daniel est un ancien membre du Film Independent Producing Lab Fellow 2023, du NALIP Latino Media Market 2020 et 2022 et son travail a été présenté dans les plus grands festivals de cinéma, notamment Sundance, Tribeca, Aspen ShortsFest, SFFilm, Hot Docs et Big Sky Documentary Film Festival. Il a été sélectionné pour le prestigieux Tribeca Creator's Market 2024 avec son long métrage documentaire REBEL WITHOUT A PAUSE.

ALEJANDRO MEJIA | DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE D'origine mexicaine et basée à New York, Alejandro a reçu de nombreuses nominations et récompenses pour son travail : prix Panavision 2015 pour le court-métrage MARTA ROSA au Festival international du film de Palm Springs, prix du jury dans la catégorie Best Narrative Short au Slamdance Film Festival 2015 pour le court-métrage STAY AWAKE dont la version long-métrage lui permet de gagner deux prix à la Berlinale 2022 (Cinema Vision 14plus Award et Special Mention dans la compétition Generation), Golden Frog au Camerimage dans la compétition Feature Documentary Films et Best Cinematography in a Documentary Film au Festival du film de Tribeca en 2020 pour le film 499.

ADAM DICTEROW | MONTEUR Adam Dicterow est le monteur du film IN THE SUMMERS. Il a eu le privilège de collaborer avec des réalisateurs accomplis, dont Marielle Heller (sur LES FAUSSAIRES DE MANHATTAN, L'EXTRAORDINAIRE MR.ROGERS et LA CONSTITUTION ET MOI), Robin Wright (sur LAND) et Stephen Chbosky (sur CHER EVAN HANSEN). Il a également travaillé sur plusieurs séries télévisées comme SUCCESSION (saison 1).

EDUARDO CABRA | COMPOSITEUR Eduardo Cabra, cofondateur de Calle 13, est un musicien portoricain et producteur primé à plusieurs reprises. Avec 28 Grammys et Latin Grammy Awards à son actif, dont deux pour producteur de l'année, il a collaboré avec de nombreux artistes de premier plan. En 2020, il se lance en solo avec son premier album sous son propre label. Fort de son expérience, il est le compositeur d'IN THE SUMMERS.



