

BAYAN LAYLA

ELAHA

Un film de
MILENA ABOYAN



Aufgabe 1: Lückentext. Ergänzen Sie den folgenden Text!

Elaha ist eine-jährige Deutschkurdin, die in einer traditionellen Gemeinschaft lebt. Sie arbeitet in einer, nimmt an Kursen für Erwachsene teil und fragt sich, ob sie ihr machen soll. Sie kümmert sich um ihre Schwester und ihren behinderten Sami und hält sich selbst für und glücklich, obwohl sie in einer Gemeinschaft lebt, in der das Leben von Frauen stark kontrolliert wird.

Sie wird bald Nasim Und die ist von großer Bedeutung für ihre Familie, die Familie ihres Verlobten und die Gemeinschaft, zu der sie gehören. Doch sie hat schon Sex gehabt und fragt sich, warum Jungfräulichkeit so wichtig ist. Elaha fehlt das notwendige Geld für eine chirurgische Hymenrekonstruktion. Sie sucht nach Lösungen, um die Kosten für diesen Eingriff zu decken, denn ihr aktueller reicht nicht aus. Es gibt kleine Kapseln mit künstlichem, die angeblich dazu dienen können, Jungfräulichkeit vorzutäuschen – ohne Garantie, dass sie tatsächlich sind. Der ständige Mangel an in ihrem Leben macht sie zudem unglücklich.

Der Film behandelt das komplexe Thema der Jungfräulichkeit und wie es sich in einer nichtdeutschen Kultur manifestiert. Er stellt die Frage nach der weiblichen Selbstbestimmung und der Kontrolle über den eigenen Elaha steht zwischen der bedingungslosen Liebe zu ihrer und ihrer Community und dem Wunsch nach einem selbstbestimmten Leben. Der Film zeigt ihre inneren Konflikte und ihren Kampf um und Identität.



Aufgabe 2: Wie Elaha dargestellt wird: Verbinden Sie jede Situation im Film mit dem passenden Gefühlszustand von Elaha!

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. Elaha beginnt, die gesellschaftlichen Konventionen in Frage zu stellen. | a. erleichtert |
| 2. Elaha kümmert sich um ihren behinderten Bruder. | b. wütend |
| 3. Elaha will ihr Jungfernhäutchen wiedererlangen. | c. besorgt |
| 4. Sie beobachtet, wie das Hymen wiederhergestellt wird. | d. kritisch |
| 5. Sie bemerkt, dass sie nicht genug Geld hat. | e. hilfsbereit |
| 6. Sie weiß nicht, ob sie vor der Hochzeit die Wahrheit ihrem Verlobten sagen soll. | f. entschlossen |
| 7. Ihr Verlobter prüft, ob sie keinen Geschlechtsverkehr mit einem anderen Mann hatte. | g. verzweifelt |
| 8. Sie erfährt, dass ihre Familie möchte, dass sie sich von einem Arzt untersuchen lässt. | h. unsicher |
| 9. Elaha erhält Hilfe von ihrer Lehrerin, die ihr die Telefonnummer einer Beratungsstelle gibt. | i. ängstlich |

Welche Kamerabewegung ist im ganzen Film zu bemerken? Warum hat der Regisseur das Bildformat von 4:3 gewählt? Wie wirken sich diese Kamerabewegung und das Bildformat auf den Film und den Zuschauer aus?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Aufgabe 3: Eine moderne Jugend in einer Welt der Traditionen.

Im Film geht es um eine junge Erwachsene, die die Welt, in der sie erwachsen ist, infrage stellt. Sie möchte nämlich frei sein, doch fühlt sie unter Kontrolle. Verbinden Sie jedes Ereignis im Film (1. Spalte) mit der entsprechenden Reaktion der Familie (2. Spalte)



Eine moderne Jugend...

1. zu Beginn des Films tanzt Elaha und sie hat Spaß.
2. Elaha arbeitet in der Reinigung.
3. Elaha nimmt an Dilans Geburtstagsfeier teil.
4. Eine Freundin von Elaha möchte mit Jungen flirten.
5. Elaha möchte selbstständig leben.
6. Elaha hat bereits Sex gehabt.
7. Elaha ist froh, das Haus zu verlassen.
8. Elaha versucht, ein modernes Leben zu führen und körperliche Unabhängigkeit zu erlangen.
9. Elaha möchte ihr eigenes Leben führen.

... in einer Welt der Traditionen

- a. Elahas Familie überwacht ihre Bewegungen.
- b. Elaha wird von ihrer Familie und den traditionellen Werten ihrer Kultur beeinflusst.
- c. ihre Mutter bittet sie, sich zu kontrollieren.
- d. Sie darf sich nur mit Elaha und Dilan treffen.
- e. Die Erwartungen ihrer Familie und ihrer kulturellen Traditionen setzen sie unter Druck.
- f. Elaha weiß, dass sie nicht frei sein wird.
- g. ihre Mutter kontrolliert ihre Anwesenheit.
- h. Elaha muss ihre Eltern um Erlaubnis fragen.
- i. Elaha muss beweisen, dass sie Jungfrau ist.

Aufgabe 4: Nehmen Sie Stellung!

Hier sind einige Reaktionen von Zuschauern auf den Film. Was ist Ihre Meinung?



1. Das Thema des Films 'Elaha' behandelt im Grunde genommen ein Thema, das viele Deutsche in dieser Form nicht betrifft.

2. Im Film wird ein spezifisches Problem, nämlich die Jungfräulichkeit, behandelt.

3. Im Film hinterfragt Elaha jede Regel und Tradition ihrer Community.