

DEUX VIES, TROIS MORTS

(LIVING TWICE, DYING THRICE)

Un film de **Karim Lakzadeh**

Iran – 2026 – 103 min

SORTIE NATIONALE **20 JANVIER 2027**

Trois mineurs survivent à l'effondrement d'une mine mais choisissent de se faire passer pour morts afin que leurs familles touchent une indemnisation. Contraints à une clandestinité absurde, entre tensions familiales et quête d'identité, ils traversent l'Iran jusqu'à Téhéran. Mais lorsque l'administration exige des preuves, une question surgit : comment prouver sa mort quand on est encore en vie ?

Three miners who survived the collapse of a mine decide to hide their deaths so that their families can claim compensation. Their clandestine life gradually leads to new crises: family tensions, a desire to start anew, and a search for identity that brings them all the way to Teheran. Meanwhile, Iranian authorities await proof of death…

EXTRAITS DE PRESSE

Cannes 2026 : « Living Twice, Dying Thrice », une traversée baroque de la nuit iranienne

Le Monde – Jacques Mandelbaum

> « *Living Twice, Dying Thrice* est une comédie noire et absurde d'une énergie folle, d'influence jarmuschienne, drôle, truculente, puissamment originale. »

lemonde.fr/culture/article/2026/05/21/cannes-2026-living-twice-dying-thrice-une-traversee-baroque-de-la-nuit-iranienne_6691916_3246.html

---

Living Twice, Dying Thrice – Karim Lakzadeh – critique

À voir à lire – Laurent Cambon

> « Une œuvre cynique et drôle, qui, derrière ses airs potaches, dénonce avec effroi la condition des mineurs en Iran. »

avoir-alire.com/living-twice-dying-thrice-karim-lakzadeh-critique

---

Cannes 2026 : « Il est important d'être plus proche de la réalité de la société iranienne », pointe le réalisateur iranien Karim Lakzadeh

L'Humanité – Pierre Barbancey

> « Un nom à retenir pour les prochaines années et le cinéma de ce pays, dynamique et toujours étonnant. »

humanite.fr/culture-et-savoir/acid/cannes-2026-il-est-important-detre-plus-proche-de-la-realite-de-la-societe-iranienne-pointe-le-realisateur-iranien-karim-lakzadeh

---

Cannes 2026 : « Living Twice, Dying Thrice » : une fuite en avant déjantée

Maze – Eponine Le Galliot

> « *Living Twice, Dying Thrice* est un phénomène filmique. »

maze.fr/2026/05/cannes-2026-living-twice-dying-thrice-une-fuite-en-avant-dejantee/

Source : ACID – lacid.org/fr/films-et-cineastes/films/living-twice-dying-thrice/revue-de-presse