

La story du mois de mars



En ce mois marqué par la journée internationale des droits des femmes, nous mettons à l'honneur les pionnières du féminisme. Dans **Précieuse(s)**, Cécile et ses élèves de lycée se plongent dans l'étude des *Précieuses ridicules* avec l'aide d'intervenantes chercheuses et artistes et décident d'en monter une version modernisée, féministe, rendant hommage aux vraies précieuses souvent injustement moquées. Le film sort en salles le **18 mars**. Il est disponible en programmation générale ou pour des séances accompagnées et/ou scolaires. La fiche pédagogique conçue par Cécile est à télécharger gratuitement sur la [page du film](#).

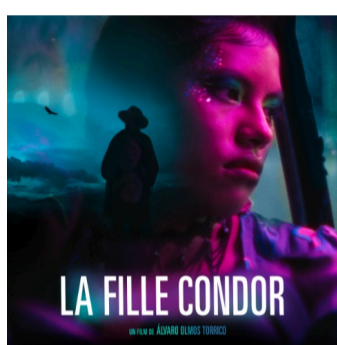
Cette newsletter est destinée aux professionnels du cinéma. Si vous souhaitez vous abonner à notre newsletter grand public, [cliquez ici](#).

Les actualités



Bientôt A Second Life

Le film de Laurent Slama prépare sa sortie le **15 avril** en passant en mars par le festival Écrans Mixtes à Lyon, ainsi qu'à Épinal fait son cinéma. Découvrez le Paris des JO aux côtés d'Agathe Rousselle (Titane) et d'un touriste américain plein de fantaisie incarné par Alex Lawther.



Sur un air latino

Pluie de festivals latinos pour **La fille Condor** qui entame un tour de France passant par le Cinélatino de Toulouse, mais aussi Rouen, Bordeaux, Grenoble, Paris, Biarritz, Poitiers, Clermont-Ferrand, Annecy et bien d'autres.



Vanilla se dévoile

Le film mexicain daté au 13 mai dévoile dans sa **bande-annonce** son univers féminin et haut en couleur. Il sera également présenté dans les festivals latinos du mois de mars, notamment à Grenoble et Toulouse.

L'événement du mois de mars

Journée mondiale de l'audition

Le 3 mars, on met en lumière l'un de nos 5 sens. L'audition, ses troubles et ses déficiences sont au cœur de plusieurs de nos films, avec un travail du son remarquable. Nous vous proposons une programmation ciblée avec : **A Second Life – Tinnitus – Satoshi**



... et en avril.

Pâques

Le week-end de Pâques approche déjà. L'occasion de remettre en lumière **Wet Monday**, qui éclaire les traditions pascales polonaises autour de l'eau, à travers le parcours de prise de conscience et de reconstruction d'une adolescente.



L'agenda des films au cinéma

